L'église du BOULLAY-THIERRY est dédiée à Saint Lubin qui fut évêque de Chartres au milieu du VIème siècle, et l'un des premiers apôtres qui évangélisèrent la région

ASPECT EXTERIEUR :

L'église est construite en silex enrobé de mortier. Les angles et contreforts à larmiers et corniches sont en grès d'Épernon.
A côté du chevet arrondi (XIIème siècle) subsiste le petit cimetière des châtelains (1829). Au-dessus du portail ouest, on remarque l'écusson de Philippe de Trie (1437-1489), seigneur du Boullay-Thierry, qui participa à l'édification de la plus grande partie de l'église.

LA TOUR :

Construite à la fin du XVème siècle, elle était au départ surmontée d'un clocher. Détruit par la foudre, il fut remplacé par le dôme actuel en 1688, grâce à un don de 300 livres offert par Madame Catherine Leroux.
Le dôme était recouvert d'un enduit de ciment romain.
Le toit de plomb a été posé en 1887. Une galerie extérieure en arcades de briques et pierres entourait la base du dôme jusqu'en 2003. Une tourelle située à l'arrière de la tour est également surmontée d'un petit dôme.
On accède à la tour par l'intérieur de l'église, près de la porte d'entrée, par une petite porte en forme d'anse de panier. Baptisée Constance-Louise, la cloche actuelle a été mise en place en 1803, elle a été précédée de Françoise (1778) et de Anne (1636), détruites à la révolution.

L'INTERIEUR DE L'EGLISE :

La longueur totale de l'édifice est de 32 mètres.
La nef (10m) est plus large que le chœur (7m).
Le chœur date du XIIème siècle.

Du XIVème au XIXème siècle les trois familles qui se sont succédé au château ont participé à la construction de la nef, de la tour et à l'embellissement général de l'église.

LES FAMILLES DE TRIE-PILLAVOINE (1392-1617)

Les de Trie (originaires du Vexin), auxquels ont succédé par mariage, un siècle plus tard les Pillavoine, firent construire la nef (XIIIème et XIVème siècles) et la tour (XVème siècle). La nef est surmontée d'une voûte en bardeaux en forme d'ogive, très élevée. Elle est éclairée de fenêtres à lancettes. Les armoiries de Guillaume Pillavoine (décédé en 1508) sont gravées sur la poutre qui surplombe le maître autel.

LES FAMILLES FAVIER-TALON (1617-1792)

On doit à cette famille un ouvrage remarquable : le retable.
Il fut probablement érigé par Jacques II Favier (1602-1672) dont la pierre tombale est bien visible dans le chœur.
Dans l'Écho républicain du 6 mars 1981, Monsieur Édouard Lemée qualifie le retable du Boullay-Thierry comme l'un des plus beaux de la région. Entièrement construit en bois sculpté, recouvert de badigeon gris et or, il foisonne d'éléments décoratifs : angelots, guirlandes, palmes, fleurs, oiseaux, coquilles, volutes…
Une niche est aménagée de chaque côté (celle de gauche abrite Saint-Lubin, celle de droite Sainte-Barbe), sous la représentation de Dieu le Père, les bras ouverts, dans le médaillon du haut.
La grande peinture centrale illustre l'Assomption de la Vierge Marie.
Au-dessus de la chapelle des fonts baptismaux, près du banc d'œuvre, une petite statue en bois de la Vierge, du XVème siècle, ainsi que le lutrin du XVIIIème siècle, classés MH, méritent aussi notre attention. Antoine Omer Talon, descendant de cette famille, vendit le château en 1792. Sa fille Zoé naquit au château en 1785. Devenue par mariage duchesse du Cayla, elle fûu la dernière favorite d'un roi de France (à savoir Louis XVIII)

En 1793 :

En pleine période révolutionnaire, les quelques fleurs de lys qui décoraient l'église furent supprimées, ainsi que la croix du dôme. La même année, on construisit une nouvelle porte près de la tour.

LES FAMILLES BOQUESTANT-QUINSONAS (1795-1917)

Au printemps 1795, le château est racheté par J.B. Pochet, échevin de Paris. Sa fille, Constance Marie-Thérèse (1769-1829), qui a épousé entre-temps le Marquis Louis de Vougny de Boquestant (1758-1847), s'intéresseront de près à la commune du Boullay-Thierry. Le Marquis devint adjoint en 1798 et maire à partir de 1800. Les Boquestant firent construire la chapelle qui s'ouvre dans le chœur de l'église. En 1849, le Marquis Emmanuel de Quinsonas prendra le relais de la dynastie familiale (qui s'éteindra en 1917)

Au XIXème siècle :

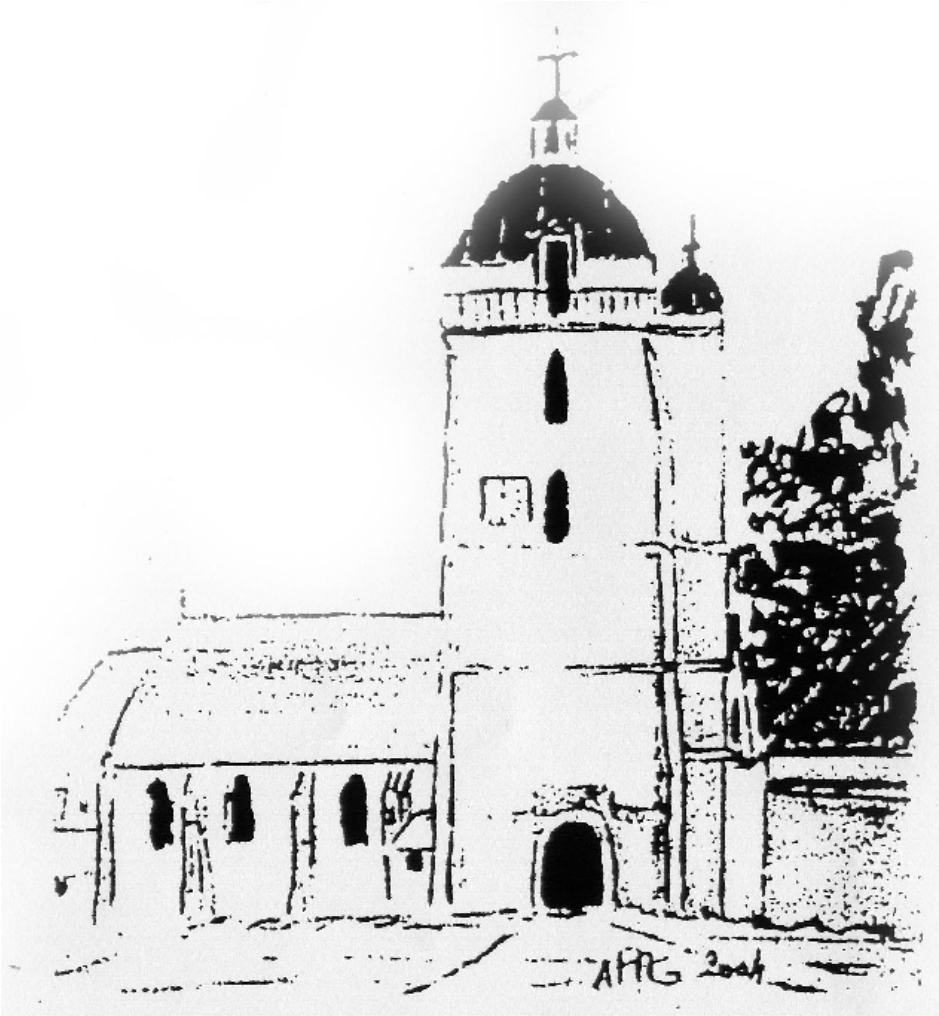
La partie supérieure de la tour (galerie, dôme, campanile et tourelle d'escalier) fit l'objet de deux tranches de travaux de restauration (entre 1859 et 1863, puis entre 1887 et 1889), dont le coût fut partiellement pris en charge par le préfet.

En 2004 :

Les extérieurs de l'église et la tour ont été complètement restaurés.

De 2005 à nos jours :

L'Association des Amis du Patrimoine du Boullay-Thierry (APBT), qui a œuvré pour la restauration du chemin de croix, des peintures, du lutrin et du retable, ainsi que pour la consolidation de la tribune, poursuit sans relâche son action en faveur de la sauvegarde et de la promotion de l'ensemble de l'édifice.



Église Saint-Lubin

Document préparé et édité par :
LES AMIS DU PATRIMOINE DU BOULAY-THIERRY
2 rue du Vieux Puits – 28210 Le Boullay-Thierry

apbt28210@gmail.com ou téléphone : 07 62 81 08 61

(2024)